1. **SO SÁNH TU TỪ**

1. **Khái niệm**: So sánh tu từ hay so sánh nghệ thuật là cách công khai đối chiếu hai hay nhiều đối tượng khác loại có cùng một nét giống nhau nào đó nhằm tả một cách có hình ảnh và biểu cảm đặc điểm của một đối tượng.

VD: “*Đôi ta như lửa mới nhen*

*Như trăng mới mọc, như đèn mới khêu”*

**2. Phân biệt so sánh tu từ và so sánh logic:**

***So sánh tu từ*** ***So sánh logic***

- A và B cùng loại - A và B khác loại

- Mục đích: xác lập sự bằng hơn, Diễn đạt bằng hình ảnh

Thua kém của các đại lượng

Vd: ***Ngoài thềm rơi cái lá đa/ Tiếng rơi rất mỏng như là rơi nghiêng***

(âm thanh) (tư thế)

🡪 Đây là so sánh tu từ hay so sánh logic?

**3. Cấu trúc:**

**A Cơ sở so sánh Từ chức năng B**

***(cái được so sánh) (như, là, như là, (Cái so sánh)***

***Cái chưa biết, Như thể, ) cái đã biết***

***Cần được biết dùng làm chuẩn***

***Lí tưởng thẩm mĩ***

\***Bài tập**: Xác định cấu trúc phép so sánh trong bài ca dao sau:

**a.** *Cổ tay em trắng như ngà*

*Con mắt em sắc như là dao cau*

*Miệng cười như thể hoa ngâu*

*Cái khăn đội đầu như thể hoa sen*

**b.** “*Côn Sơn có suối nước trong*

*Ta nghe suối chảy như cung đàn cầm”*

* ***Muốn phân tích một phép so sánh thì phải xác định cơ sở so sánh bằng cách đi tìm thuộc tính/ đặc trưng của B.***

**4.Các dạng so sánh tu từ:**

***` a. A như B***:

*“Con gặp lại nhân dân như nai về suối cũ*

*Cỏ đón giêng hai, chim én gặp mùa*

*Như đứa trẻ thơ đói lòng gặp sữa*

*Chiếc nôi ngừng bỗng gặp cánh tay đưa”*

**(Chế Lan Viên)**

*Thân em như hạt mưa sa*

*Hạt vào đài cát, hạt ra ruộng cày*

Có khi người ta đảo ngược trật tự:

*Chòng chành như nón không quai*

*Như thuyền không lái như ai không chồng*

***b. A là B:***

*Nhân dân là bể*

*Văn nghệ là thuyền*

*Thuyền xô sóng dậy*

*Sóng đẩy thuyền lên*

**(Tố Hữu)**

*Quê hương là chùm khế ngọt*

*Cho con trèo hái mỗi ngày*

**(Đỗ Trung Quân)**

**d. So sánh song hành: A // B**

**-** *Miệng quan trôn trẻ*

*- Lời nói đọi máu*

*- Gái thương chồng, đương đông buổi chợ*

*Trai thương vợ nắng quái chiều hôm*

\***Cách làm bài**:

- Xác định A và B

- Nếu có cơ sở so sánh thì nêu giá trị/ ý nghĩa của cái được so sánh

- Nếu không có sơ sở so sánh thì tìm đặc trưng của B 🡪 nêu bật ý nghĩa, giá trị của A.

- Gợi hình tượng, tăng sức diễn đạt có hình ảnh.

- Ý đồ của tác giả: thái độ/ cảm xúc (khen/ chê; tự hào, kính trọng/ mỉa mai, khinh thường, xót xa/ phấn khởi)

**5. Bài tập thực hành**:

a. *Anh bỗng nhớ em như đông về nhớ rét*

*Tình yêu ta như cánh kiến hoa vàng*

**(Chế Lan Viên)**

***b.*** *Nhớ gì như nhớ người yêu*

*Trăng lên đầu núi, nắng chiều lưng nương*

**(Tố Hữu)**

c. *Em tươi tắn như mùa xuân thứ nhất*

*Và trẻ trung như một sắc mai già*

**(Bằng Việt)**

**d.** *Quê hương là chùm khế ngọt*

*Cho con trèo hái mỗi ngày*

**(Đỗ Trung Quân)**

**e.** *“Con gặp lại nhân dân như nai về suối cũ*

*Cỏ đón giêng hai, chim én gặp mùa*

*Như đứa trẻ thơ đói lòng gặp sữa*

*Chiếc nôi ngừng bỗng gặp cánh tay đưa”*

**(Chế Lan Viên)**